

Conjunto Folclórico “Millacura” San Antonio, Chile



26 de septiembre de 2020

El Conjunto Folclórico Millacura San Antonio, con 33 años de existencia, fue fundado el 12 de Mayo de 1987, por los profesores Juan Pérez y Fernando Muñoz, con la finalidad de aprender y enseñar danzas folclóricas de nuestro país.

En la actualidad difunden cantos y danzas de la zona norte, centro y sur de Chile. Además, en su repertorio han incluido Danzas Religiosas, Folclore Infantil, Misa a la Chilena y desde hace unos años gracias al intercambio cultural han presentado con mucho éxito Danzas de Paraguay, Argentina, Colombia y Perú.

Millacura ha llevado el nombre de nuestra Ciudad Puerto a distintos escenarios de Chile y de países hermanos como Argentina, Bolivia y Paraguay. Esta destacada agrupación está compuesta por 20 integrantes entre músicos, cantores y bailarines

El video enviado con el fin de participar en el 1° Congreso y Parlamento Virtual del Folklore de América, muestra el paso a paso de nuestra danza nacional la “Cueca”.

El 6 de noviembre de 1979 la cueca se declara “Danza Nacional de Chile”. Esta expresión musical y dancística se caracteriza por escribirse en compases de seis octavos y de acompañarse con palmas que marcan los tiempos en el que los pies “escobillean” y zapatean. Se divide en 2 estrofas y un remate, adornados con vueltas, y “floreos” de los bailarines.

En 1989 se declaró “Día Nacional de la Cueca” el 17 de septiembre de cada año.

El video nos representa los distintos momentos de la cueca, los cuales serán descritos a continuación:

Antes de iniciar la estructura de la “Cueca” es importante reconocer su paso base o deslizado, el cual es el paso más realizado durante la cueca. Se ejecuta cruzando el pie izquierdo delante del derecho cuando se desliza hacia la derecha y cruzando el pie derecho delante del izquierdo cuando se desliza hacia la izquierda. Siempre se marca el pulso con el pie de atrás.

- Paseo: Momento en el cual el varón invita a bailar a la dama, se pasean por la pista al ritmo de la música, una vez terminado el paseo el varón deja a la dama en su puesto y este se devuelve a su puesto sin dar la espalda a su pareja, al mismo tiempo que aplauden al ritmo de la música. El baile comienza cuando empieza el canto.
- Vuelta inicial: El comienzo es una gran vuelta completa regresando al punto de partida y realizando un contragiro.
- Media luna o “floreo”: la dama y el varón comienzan a bailar formando una medialuna, la cual puede ser separados o juntos (varón sigue a la dama al costado que ella se traslada).
- Cambio de lado: Se realiza un cambio de lado en “S” con la pareja.
- Escobillado: Este movimiento de pies se realiza con la punta de los pies, a ras de suelo. Cuando se escobilla con el pie derecho en cuerpo descansa en el pie izquierdo y viceversa.
- Zapateo: El varón golpea fuertemente el piso con el taco, mientras que la dama zapatea más suave que el varón y se realiza al ritmo de 1-2, 1-2, 1-2. Durante el zapateo el varón demuestra toda su destreza

- Vuelta final: La pareja deja de zapatear y realiza un cambio de lado en “S” el cual finaliza en el centro de la pista con la pareja tomada del brazo.

La Cueca se acompaña de la vestimenta típica de nuestro país:

Dama: Pañuelo blanco, vestido floreado, falso y zapato de tacón negro.

Varón: Pañuelo blanco, sombrero de paño o sombrero de paja, camisa, chaquetilla, manta de huaso o chamanto, chasquilla, pantalón, polainas, taloneras, espuelas y bota de huaso.

